

박신영

1987년 출생
서울 거주 및 활동

학력

2018 영국왕립예술대학 판화 전공 석사 졸업, 런던, 영국
2014 서울대학교 서양화 전공 석사 졸업, 서울, 한국
2011 서울대학교 서양화 전공 학부 졸업, 서울, 한국

개인전

2025 모든 것은 사막으로 돌아간다, 디스위켄드룸, 서울, 한국
2020 황금빛 태양 아래, 현대미술회관, 부산, 한국
2014 장면: 은둔된 자아들, 사이아트스페이스, 서울, 한국

그룹전

2026 Objects of Our Times, 에스더 쉬퍼, 서울, 한국
2024 흔들리는 빛으로도, 디스위켄드룸, 서울, 한국
2024 별을 따라 걷기, 홍익대학교 현대미술관, 서울, 한국
2023 Unboxing Project 2: Portable Gallery, 뉴스프링프로젝트, 서울, 한국
2021 거울보다 낫선, 디스위켄드룸, 서울, 한국
2020 Fear and Love, 아트스페이스 영, 서울, 한국
2020 Re Collect, 서울대학교 미술관, 서울, 한국
2019 한국현대판화가협회 공모전, 국민아트갤러리, 서울, 한국
2019 Sunny Art Prize 교환 프로그램 그룹전, Harmony Art Gallery, 상하이, 중국
2018 Sunny Art Prize, Sunny Art Centre, 런던, 영국
2018 My Big Orchid, Safehouse 1, 런던, 영국
2017 Artworks Open 2017, Barbican Arts Group, 런던, 영국
2017 Under The See, Crypt Gallery, 런던, 영국
2017 Freshly Squeezed CGP London, 런던, 영국
2015-2016 무심, 소마미술관, 서울, 한국
2011-2012 New York Art Show 2012 for Young Artists, 신한갤러리 뉴욕, 뉴욕, 미국

수상

2018 Augustus Martin Prize, 영국왕립예술학교, 런던, 영국
2018 Sunny Art Prize shortlist, 런던, 영국
2010 하동철 창작지원, 하동철 창작지원재단 및 서울대학교, 서울, 한국

레지던시

2018 Ba-Bá International Artist Studio Program, 말라가, 스페인

2018 Ayatana Artist's Research Program, 오타와, 캐나다

아티스트 토크, 잡지 및 인터뷰

2024 아티스트 토크, 서울대학교 서양화과 학부 수업, 서울, 한국

2022 '작가들의 도구' 바자아트 18호, 하퍼스 바자 코리아 5월호, 서울, 한국

2022 '큐레이터들이 꼽은 한국 신진 아티스트', 모닝캄 3-4월호, 서울, 한국

2021 'Korean Figurative Artists', 렉서리 10월호, 서울, 한국

2021 거울보다 낫선 리뷰, 월간미술 2021년 6월호 No. 437, 서울, 한국

2021 거울보다 낫선 리뷰, 퍼블릭아트 2021년 6월호 No.177, 서울, 한국

2020 황금빛 태양 아래, 예술부산 2020년 8월호, 부산, 한국

2020 Women in Expanded Print Online Journal, Print Club Ltd., 캘리포니아, 미국

2018 아티스트 토크, Camberwell College of Art BA Drawing course, 런던, 영국

2015 'Next Plan of 84 Artists', 데뷔 5, 북노마드, 서울, 한국 (ISBN 9791186561157)

2012 '제 2의 사춘기', 데뷔 2, 북노마드, 서울, 한국 (ISBN 9788997835096)

작품 소장

고등과학원, 서울, 한국

서울대학교 미술관, 서울, 한국